



<http://barakdance.jimdo.com/>

# COOLEY'S REEL

Chorégraphe	Peter Metelnick & Alison Biggs
Description	Danse en ligne (Irish) - 32 comptes - 4 murs
Musique	Cooley's Reel – Sharon Corr
Niveau	Novice
Intro	Commencer sur le violon après le 32ème compte (4x8)
Contact :	<a href="mailto:barakdance@yahoo.fr">barakdance@yahoo.fr</a>

## 1 - 8 *RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOGETHER, RIGHT TOE TOUCH BACK, RIGHT BACK, LEFT CROSSING SHUFFLE*

- 1 - 2 PD à D – Revenir sur PG (*Avec PdC*)  
 3 & 4 Croiser PD derrière PG - PG à G, croiser PD devant PG  
 5 & 6 & Touch Talon G devant - PG à côté PD - Touch Pointe D derrière - Poser PD derrière  
 7 & 8 Croiser PG devant PD - PD à D - Croiser PG devant PD

## 9 - 16 *RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, ¼ RIGHT COASTER STEP, FORWARD STEP BALL STEPS ENDING ON LEFT DIAGONAL*

- 1 - 2 PD à D - Revenir sur PG (*Avec PdC*)  
 & 3 & 4 ¼ turn vers la D (*Sur ball PG*) - PD derrière - PG à côté PD - PD devant  
 5 & 6 & PG devant - PD à côté PG - PG devant - PD à côté PG  
 7 & 8 PG devant - PD à côté PG – PG devant (*Pied légèrement incliné vers la diagonale G*)

## 17 - 24 *SYNCOATED RIGHT & LEFT CROSS ROCK & RECOVERS, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT, RIGHT FORWARD SHUFFLE*

- 1 - 2 & Croiser PD devant PG - Revenir sur PG (*Avec PdC*) - PD à côté PG (&)  
 3 - 4 & Croiser PG devant PD - Revenir sur PD (*Avec PdC*) - PG à G (&)  
 5 - 6 PD devant – ½ tour à G (*PG reprend PdC*)  
 7 & 8 PD devant - PG à côté PD - PD devant

## 25 - 32 *LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD SCUFF, RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT BEHIND, LEFT BACK, RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT BACK, LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, LEFT COASTER CROSS*

- 1 - 2 PG devant - Scuff PD (*Avec le talon*)  
 & 3 PD devant - Touch pointe PG derrière  
 & 4 PG derrière - Touch talon PD devant  
 & 5 - 6 PD derrière - Revenir sur PG - Ramener PD à côté PG (*Avec PdC*)  
 7 & 8 PG derrière - PD à côté PG - Croiser PG devant PD

**FINAL** : *Sur le dernier mur dans la 4ème séquence (25 - 32)*  
 Remplacer les comptes 7 & 8 par un Sailor step ½ tour à G